

CONTENTS

ARTICLES

Medicines, performance-enhancing consumption and therapeutic cultures	9
<i>Noémia Mendes Lopes e Carla F. Rodrigues</i>	
Divisions and complicities between the catholic church and the state: same-sex marriage	29
<i>Helena Vilaça e Maria João Oliveira</i>	
Multiple faces of female juvenile delinquency: contributions to the construction of a transgressive path typology	49
<i>Vera Duarte</i>	
Reading culture and the class of readers in Portugal	67
<i>José Soares Neves</i>	
The impact of Pisa in Portugal through the media	87
<i>Valter Lemos e Anabela Serrão</i>	
Local cultural politics: contributions to an analytical model	105
<i>Augusto Santos Silva, Elisa Pérez Babo e Paula Guerra</i>	
Modes of explanation	125
<i>Rui Pena Pires</i>	

REVIEW

Ethnic Boundary Making. Institutions, Power, Networks [Andreas Wimmer, 2013, Nova Iorque, Oxford University Press]	145
<i>Nuno Oliveira</i>	

Editorial statement, 153. Instructions to contributors, 156.
Reviewers, 158.

ÍNDICE

ARTIGOS

Medicamentos, consumos de performance e culturas terapêuticas em mudança	9
<i>Noémia Mendes Lopes e Carla F. Rodrigues</i>	
Clivagens e cumplicidades entre a igreja católica e o estado: o casamento entre pessoas do mesmo sexo	29
<i>Helena Vilaça e Maria João Oliveira</i>	
Delinquência juvenil feminina a várias vozes: contributos para a construção de uma tipologia de percursos transgressivos	49
<i>Vera Duarte</i>	
Cultura de leitura e classe leitora em Portugal	67
<i>José Soares Neves</i>	
O impacto do PISA em Portugal através dos <i>media</i>	87
<i>Valter Lemos e Anabela Serrão</i>	
Políticas culturais locais: contributos para um modelo de análise	105
<i>Augusto Santos Silva, Elisa Pérez Babo e Paula Guerra</i>	
Modos de explicação	125
<i>Rui Pena Pires</i>	

RECENSÃO

Ethnic Boundary Making. Institutions, Power, Networks [Andreas, Wimmer, 2013, Nova Iorque, Oxford University Press]	145
<i>Nuno Oliveira</i>	

Estatuto editorial, 153. apresentação de originais, 154. Avaliadores científicos de artigos nos últimos dois anos, 158